



**ROMUALD  
ROUDIER THÉRON**

31 rue doudeauville, Paris 18  
romuald.roudier@gmail.com  
+33(0)6.72.01.80.83.  
romualdroudiertheron.fr

2020

**Doctorat (en préparation), sous la direction de Catherine de Smet**  
Université Paris VIII Vincennes - Saint-denis

2011

• *Machines à lire. Mode d'existence des livres en contexte numérique.*

**Master 2 Sciences et Techniques de l'Exposition**

2008

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

2007

**Année de césure à l'étranger - Bristol, Angleterre**

**Diplôme National d'Arts Plastiques**

École Supérieur des Beaux-arts de Toulouse (isdaT)

Enseignement

Mars 2012 -  
Aujourd'hui

**Enseignant en DNMADE Graphisme numérique /**

**Bachelor communication visuelle option médias numériques**

- Cours magistraux et suivi de projet
- Suivi des mémoires théoriques et du projet MADE ; organisation des jurys
- Définition du projet pédagogique
- Coordination de la section et mise en place des partenariats
- Organisation de conférences et workshops (Raphaël Bastide, Clémentine Berry - Twice, Paul Bernhard, Julie Blanc, Benoît Bodhuin, Lucas Descroix - Bonjour Monde, Remi Forte - 205TF, Victor Guégan, Christophe Lemaître, Étienne Mineur - éditions volumiques, Tatiana Vilela)
- Direction de l'atelier de sérigraphie  
Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt

Septembre 2014 -  
Décembre 2019

**Chargé de TD en Licence 3 Design et environnements**

- Cours magistraux et travaux dirigés  
Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Septembre 2014 -  
Juillet 2018

**Formateur en master design graphique**

- Cours magistraux en histoire et théorie du graphisme
- Suivi des mémoires et du grand projet  
Fonderie de l'image, Bagnolet

Expositions, conférences, jury & autres projets

2021-2022

Membre du comité de lecture de la revue **Tools**.

Février 2022

Membre du jury (mémoire), Dnmade graphisme, école **Duperré**.

Janvier 2022

Organisation et moderation de la journée d'études « **Le livre d'art et de design : de la nature à l'écologie** », BNF.

Janvier 2022

Membre du jury (mémoire), Dnmade graphisme, Lycée **Eugénie Cotton**.

Juin 2022

Membre du jury (projet), Dnmade graphisme, Lycée **Eugénie Cotton**.

Mai 2021

Organisation et moderation de la journée d'études « **Livre jeunesse. Visions de l'enfance, tabous d'une société ?** », BNF.

Avril 2019

Intervention au colloque « **Adapter le livre** » à propos de l'expérience de lecture comme objet de design, au Grand auditorium de la BNF.

Novembre 2015

Intervention à une **table ronde sur les hors-champs de l'art**, en présence de Mounir Fatmi, Jacques et Évelyne Deret et Sonia Recasens, Salon Jeune création, au **104**.

Mai 2014

Modération d'un salon **Graphisme en France** dont l'objectif est de susciter des échanges entre designers graphiques, commanditaires et professionnels, à l'initiative de Véronique Marrier (**CNAP**) à la Fonderie de l'image.  
Commissaire associé et artiste de l'exposition « **Les Aventures d'Arthur**,

- Mai 2013 - Juillet 2013 **Odile et Franz** ». Le projet prend la forme d'un cabinet de lecture où les semaines durent 8 jours et les journées 21 heures, avec les œuvres d'Åbåke, Juliette Blightman, Fiete Stolte, Yann Serandour et Twice studio, dans le cadre du Scénario d'Été, au **CNEAI** (Chatou).
- 2011-2013 Commissaire et narrateur des conférences performées : « **Madame Godard** » à partir du film *Une femme est une femme* de Jean-Luc Godard ; « **Paroles, paroles** », à partir du film *Pauline à la plage* d'Eric Rohmer ; « **Que s'est-il passé à Marienbad?** », à partir du film *L'année dernière à Marienbad* d'Alain Resnais En collaboration avec Camille Azais et GeneralPublic, dans la programmation du Festival du film de Cabourg.
- Juin 2012 Commissaire de l'exposition « **Les Tactiques de Chronos** », dans le cadre du lancement de la revue *Contraintes*, à la galerie-librairie Florence Loewy.
- Juin 2011 Commissaire de l'exposition-vidéo « **I'm too sad to tell you acte 2.0** », à partir de citations *youtube* de l'œuvre du vidéaste néerlandais Bas Jan Ader, dans le cadre de la 11<sup>e</sup> Biennale de Lyon.
- Avril 2011 - Mai 2011 Commissaire de l'exposition in-situ « **PRGC 5002** », en collaboration avec Clémentine Berry (Twice studio) et Thomas Weil (Furious), dans le cadre du 22<sup>e</sup> Festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont.
- Février 2011 Modération d'un colloque « **Paroles de Galeriste** » en présence de Martine Aboucaya, Isabelle Lemaître et Julien Discrit, à l'INHA (Institut National d'Histoire de l'Art).
- Listes des publications
- Sept 2022 « **Braids** », entretiens pour la revue *Tools*, dans le numéro 2 (à paraître), avec Jenna Castetbon, édité par Clémentine Berry et diffusé par les Presses du réel
- Mars 2022 **Le livre des machines**, études préparatoire sur les mutations du livre en contexte numérique, auto-publication.
- Sep 2021 « **Mamies gâteaux** », entretiens pour la revue *Tools* numéro 1, Le moulage, avec Jenna Castetbon, édité par Clémentine Berry et diffusé par les Presses du réel.
- Nov 2016 « **Droit de passage** » dans le numéro *Au sommet, le Verbe. Arts et traduction*. in revue *Leap*, publication bilingue chinois et français, Shanghai : éditions Modern média
- 2012 - 2015 Direction de publication de la revue *Contraintes*, à propos des contraintes comme ressort d'un dispositif de création, en collaboration avec Twice studio. Avec le soutien du CNAP et de la région Île-de-France, Paris : éditions bichromie. *Prix meilleure édition 2013, club des DA.*
- Aout 2012 **Entretiens avec Waaitt, Petpunk et Nicola Todeschini / David Mamie**, in *magazine Étapes* n° 207, Paris : Pyramyd éditions.
- Mars 2012 **Entretiens avec Hvass&Hannibal et Cobbenhagen Hendriksen**, in *magazine Étapes* n°202, Paris : Pyramyd éditions.
- Janvier 2012 **Entretiens**, in *magazine Étapes* n°200, Paris : Pyramyd éditions.
- Octobre 2011 **Brèves**, in *magazine Étapes* n°197 « diplôme étudiant », Paris : Pyramyd éditions.
- Juin 2011 **Entretien avec Olivia Granperrin**, in *magazine Étapes* n°194, Paris : Pyramyd éditions.
- Oct. 2010 - Mars 2011 **Actualités & Brèves**, in *magazine Étapes* n°186, 187, 188, 189, 190, 191, sous la direction de Caroline Bouïge et Isabelle Moisy, Paris : Pyramyd éditions.
- Mars 2011 **Édito** in *La Part Manquante*, catalogue d'exposition, Galerie Michel Journiac, Paris : Starte éditions.
- Décembre 2010 « **Prospective XXI<sup>ème</sup> siècle** » d'Arnaud Maguet - in *Prospective XXI<sup>ème</sup> siècle*, Le plateau Frac île de France, sous la direction de Gilles Baumes et Xavier Franceschi, Paris : éditions du Plateau.
- Novembre 2010 Notices du catalogue d'exposition « **Let's dance!** » in *Let's dance*, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, sous la direction de Frank Lamy et Julie David, Vitry-sur-Seine : éditions du MAC/VAL.
- Janvier - Juin 2019 Direction et suivi éditorial du catalogue du **XX<sup>e</sup> festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont**, Paris : Pyramyd éditions.